Skills & Bunny Crew vencem a final

Escrito por Boletim Municipal



Festival de Música Moderna de Corroios 2011

Skills & The Bunny Crew vencem a final

Os Skills & The Bunny Crew foram os vencedores da 16.ª edição do Festival de Música Moderna de Corroios. Pelo caminho ficaram os Meu e Teu (Alcobaça), que obtiveram o título de melhor canção do festival, e os redLizard (Almada), as duas outras bandas que chegaram à final que decorreu no dia 9 de Abril, no CineTeatro do Ginásio Clube de Corroios.

Foram 5 noites de festa, que celebraram a nova música portuguesa e que contaram com a participação de 8 projectos oriundos de diferentes pontos de Portugal e 4 bandas convidadas. Dezasseis anos após a primeira edição, a iniciativa continua a promover novos projectos em que o vencedor ganha um contrato de gravação de um CD-EP, com quatro temas originais.

Formada em finais de 2008, a banda vencedora já passou pelo Music Box, Santiago Alquimista e Universidade Católica. Chegou de Lisboa e pisou o palco de Corroios, na 2.ª sessão do festival, tendo ficado apurada para a final. No seu currículo conta ainda com uma vitória na 1.ª edição do concurso de bandas universitárias U-Rock Universia, no 14.º Concurso de Música Moderna de Palmela e com a abertura para Sam The Kid. A banda composta por Skills (vocalista, letrista), Pedro Mouzinho (guitarrista), José Garcia (baixista), Tropa (bateria) e Beatriz Boucinha (samples) tem influências musicais tão variadas como Gabriel O Pensador, Red Hot Chilli Peppers, Jamiroquai ou Muse e o resultado é algo que os próprios apelidam como um egg rock experimental.

Após a vitória fomos saber qual a reacção da banda. Embora já tenham vencido outros concursos, esta vitória representa «muito, principalmente ao nível emocional. Desde pum orgulho à sensação de reconhecimento pelo trabalho de 2 anos e outros tantos de obstinação. Objectivamente representa a gravação de um EP, possibilidades de concertos e muito trabalho pela frente», afirmaram.

Fazer aquilo para que nascemos

Quanto ao vencedor ao seu público, a banda pensa que «quem acompanha o Festival de Corroios sabe a forma como as pessoas são tratadas, sabe que este é um modelo de como fazer acontecer um concurso de música moderna, desde o trato ao tacto, do profissionalismo ao humanismo, do respeito pela música à valorização do músico. Nada é deixado ao acaso. Quanto ao te cheio que no início do nosso espectáculo nos olhava com alguma reserva e curiosidade. No final da segunda música, ouve-se um silêncio de 2 segundos... imediatamente a seguir uma vaga impressionante de aplausos e brados que invade o palco. Momentos como este fazem-nos confirmar a nossa convicção de que estamos no sítio certo a fazer aquilo para que nascemos».

Alfredo Costa, aka Skills, é o vocalista e autor das letras, cantadas em português, onde mistura referências a filosofia e crítica social porque «sendo eu quem escreve as letras, é natural que muito do que cantamos sejam extractos de alma acompanhados de viagens e mundividências muito próprias. Contudo, há filosofias de vida e valores que perpassam aquilo que escrevo e que são partilhados por todos nós: perseverança, audácia e resiliência. Podemos dizer que embora a canela seja minha, há um imaginário colectivo e um sentido partilhado».

De referir que o evento teve como banda convidada os Dapuniepontif. A relação deste grupo com o festival surgiu em 2006, quando participam como concorrentes e obtiveram o 2.º lugar.

Jornal "Boletim Municipal" > 15 de Abril de 2011