

Novidades para 2012

Escrito por Carlos Neves
Terça, 27 Dezembro 2011 16:27



Além das melhorias técnicas, logísticas e outras, as regras do nosso Festival têm sofrido de anos a anos, alterações que o melhoraram, indo ao encontro do anseio e às necessidades das bandas para se revelarem.

Assim em 1996 o Festival nasceu só para bandas a Sul do Tejo com temas originais e em português, produzindo-se uma colectânea ímpar e memorável.

Logo em 1997, embalados por esse êxito, decidiu-se, então, abrir as inscrições a bandas de todo o país, continuando a “obrigação” de se cantar em português e então aí as seguintes colectâneas deram excelentes retratos da Música MODERNA Portuguesa dos finais dos anos 90 a nível nacional.

Depois a partir de 2000 foi instituído o CD-EP Prémio à banda vencedora do Festival.

E em 2002 os Ashfield vencem o Festival beneficiando da nova mudança do regulamento que possibilitou a expressão em Inglês.

E agora, passados dez anos, vamos lançar outra alteração: além dos quatro temas originais, as bandas que o pretendam, podem tocar ainda um quinto tema: que terá de ser uma versão de um tema em português já editado.

Assim, na inscrição, os concorrentes devem obrigatoriamente enviar a concurso quatro temas originais em qualquer idioma ou instrumentais e quem quiser tocar a versão, além dos quatro temas originais, terá também de juntá-la à inscrição, isto é, não será possível tocar temas na sua actuação que não constem da inscrição.

Queremos um Festival 2012 cada vez melhor!

Novidades para 2012

Escrito por Carlos Neves
Terça, 27 Dezembro 2011 16:27

Corroios é outra música!

[Regulamento >>>](#)